



**5° edizione Concorso Letterario**  
**" Premio Marco Faccini 2026. Storie dall'oltretomba:  
una Spoon River delle dipendenze "**

Il servizio di Medicina delle Dipendenze (AOUI Verona) e CLAD OdV, visto il grande successo delle precedenti edizioni, indice il **V° Concorso Letterario Marco Faccini**, dedicato a racconti e poesie che abbiano come tematica le dipendenze patologiche, sia lecite che illecite, sia da sostanze che comportamentali.

**La forma dei racconti e delle poesie deve essere quella dell'epitaffio, sul modello della celebre Antologia di Spoon River dello scrittore americano Edgar Lee Masters: anime che raccontano la loro storia terrena segnata dall'esperienza della dipendenza patologica (non necessariamente di uno stesso luogo come, appunto, nel caso di Spoon River).**

L'obiettivo è quello di promuovere, tramite la metafora di dare voce alle anime defunte, la sensibilizzazione alle dipendenze problematiche nelle loro varie esplicazioni bio-medico-sociali e premiare le opere che la Giuria riterrà più meritevoli, nel corso di una cerimonia che si svolgerà a dicembre 2026.

### **Regolamento**

#### **Art. 1 – Tema del Premio**

Il tema del Premio è narrare, **con un racconto o una poesia**, un epitaffio, una voce dal cimitero, dove i morti raccontano le loro vite spezzate o intrecciate con le dipendenze, rimpianti e frustrazioni, rompendo il silenzio delle tombe.

Il filo conduttore dei racconti dovrà quindi avere per oggetto vite vissute con qualsiasi tipo di dipendenza. I racconti e le poesie aventi oggetto esperienze realmente vissute non devono essere riconducibili a riconoscibili soggetti terzi. Un autore potrà quindi decidere di narrare storie ispirate alle sue esperienze di vita, direttamente o tramite uno pseudonimo, ma non potrà coinvolgere, in modo *riconoscibile*, terze persone (viventi o decedute) senza il loro consenso o liberatoria ad hoc di eventuali famigliari, se decedute realmente.

#### **Art. 2 – Lunghezza del racconto**

Il Premio per questa quinta edizione sarà dedicato a **racconti e poesie inediti**, con le dipendenze come tema centrale.

Saranno prese in esame e premiate opere in lingua italiana.

**Il racconto e le poesie devono avere una lunghezza massima di 30.000 battute, spazi inclusi, mentre non ci sono limiti minimi. Verranno accettati solo racconti/poesie in formato doc o docx. Non saranno accettati racconti/poesie in formato pdf o altri formati oltre quelli indicati.**

Gli autori dovranno allegare, in file formato doc o docx, una breve biografia di massimo 700 battute, spazi inclusi. Tale breve biografia sarà pubblicata con il racconto o poesia se selezionati tra i 20 vincitori (10 racconti e 10 poesie). Gli autori, accettando il bando di adesione, accettano anche l'eventuale pubblicazione della biografia inoltrata.

#### Art. 3 – Scadenza

Le opere dovranno pervenire entro il **giorno 10 luglio 2026 con le modalità meglio specificate nell'art. 6.**

#### Art. 4 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al Premio è gratuita ma riservata ai soli maggiorenni.

I partecipanti dovranno inviare **OBBLIGATORIAMENTE** la scheda di partecipazione (allegata al presente bando), debitamente firmata e compilata con i dati dell'autore, e il titolo del racconto alla seguente mail dedicata: [premio.faccini@gmail.com](mailto:premio.faccini@gmail.com)

Per ulteriori chiarimenti o problemi tecnici contattare la stessa mail di cui sopra. Per l'invio si declina ogni responsabilità nel caso il materiale inviato non giungesse a destinazione.

#### Art. 5 – Premi e riconoscimenti

**I primi dieci racconti e le prime 10 poesie**, scelti dalla giuria, saranno pubblicati in un libro edito da Edizioni CLAD, e a ciascun degli autori selezionati verranno cedute gratuitamente 10 copie.

Gli autori primi classificati per le due distinte sessioni (racconti e poesie) sarà invitato alla presentazione del libro con soggiorno gratuito in occasione della premiazione.

La partecipazione al Premio è aperta a tutti gli autori, purché **maggiorenni**.

#### Art. 6 – Invio dell'opera.

Le opere inviate oltre la data di scadenza fissata per il **10 luglio 2026** non saranno tenute in considerazione. Farà fede la data di trasmissione dell'e-mail.

**La proprietà letteraria di tutte le opere inviate rimane dell'Autore. Il diritto di edizione del racconto, anche in altri contesti editoriali, sarà ceduto dall'Autore gratuitamente a CLAD per la durata di anni 5.**

#### Art. 7 - Giuria

Le opere saranno valutate da una Giuria qualificata composta da 5 esperti del settore. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile. L'esito del concorso sarà comunicato agli interessati entro il 31 ottobre 2026.

La Giuria non è tenuta a rendere pubblica la posizione in classifica delle opere escluse dalla premiazione finale, né quelle premiate, ad esclusione dei vincitori. La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi – o di non assegnarne alcuni – in base alla quantità e alla qualità delle opere pervenute. In mancanza di raggiungimento di almeno 15 racconti e 15 poesie entro la data prefissata, verrà valutata la sospensione del premio, oppure verranno valutate solo le opere (racconti o poesie) che avranno superato il numero minimo di cui sopra.

#### Art.8 -Premiazione.

La Cerimonia di Premiazione ha luogo solitamente a Trento, nell'ambito del convegno Addictus, in dicembre o gennaio di ogni anno. La data esatta verrà comunicata sul sito dell'evento <https://addictus.it/> Variazioni di data e luogo sono peraltro possibili.

Per la consegna del Premio è necessario che il vincitore sia presente alla Cerimonia di Premiazione. Ove impossibilitato a presenziare personalmente, potrà delegare una persona di fiducia, previa comunicazione alla segreteria del Premio entro una settimana dalla data stabilita per la Cerimonia di Premiazione.

#### Art. 9 - Dati personali

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del Premio e nell'ambito delle iniziative culturali del CLAD nel rispetto della *General Data Protection Regulation* – Regolamento UE 2016/679.

#### Art. 10 – Paternità dell'opera

Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti (fatti salvi i diritti editoriali di CLAD-OdV sopra esposti) e garantiscono la piena titolarità e originalità dell'opera presentata. Gli organizzatori del Premio declinano ogni responsabilità al riguardo.

La partecipazione al Premio implica l'automatica accettazione del presente Bando e di tutte le clausole del Regolamento. L'inosservanza di una qualsiasi delle predette norme costituisce motivo di esclusione.

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo o pseudonimo, del premio conseguito, dei testi vincitori e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV, web, sul sito appositamente creato per l'evento Addictus, sulla pagina Facebook di Medicina delle Dipendenze.

La menzione del nome dell'autore è obbligatoria ma l'autore ha il diritto di usare uno pseudonimo.

#### Art 11- Norme finali

A insindacabile giudizio degli organizzatori del Premio, in caso di eventuali impedimenti e/o a cause di forza maggiore, norme e contenuti del presente

Regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.

Ulteriori informazioni e aggiornamenti sul presente Bando potranno essere reperiti quanto prima nel sito <https://addictus.it/> o si potranno richiedere all'indirizzo e-mail dedicata: [premio.faccini@gmail.com](mailto:premio.faccini@gmail.com)

**In caso di partecipazione, i documenti da inviare sono 3 file separati:**

- 1- Il racconto in concorso (in formato doc / docx)**
- 2- Il modulo di iscrizione e autorizzazione firmato (ALLEGATO 1)**
- 3- Una breve biografia (in formato doc / docx) (ALLEGATO 2)**